

Nibble.

1/26



Sisällysluettelo

- 8 Kartunhuollon perusteet
- 10 Mitä melkein kuusi vuotta yliopistossa opetti minulle B2B-markkinoinnista?
- 12 The Superfuksi Competition
- 16 Yhdenvertaisuusvastaava
- 18 Titeenit 2026
- 20 Opintoterveisiä
- 22 TiTe Hobbies
- 32 Miten TiTeläiset opiskelevat?
- 34 Mitä kätesi kertovat sinusta?
- 37 TiTe 35v
- 40 Co-op pelivinkkejä

Päätoimittaja

Anni Perkiö

Graafikko

Tuomas Suontausta

Toimitus ja vieraskirjoittajat

Kai Ngo
Sampo Syrjänen
Nea Peltonen
Reetamari Lohvansuu
Timo Virtanen

Atso Skogster
Lassi Halminen
Lumi Indrelite
Minea Mononen
Thong Tran



Termi puolitavu (eng. *nibble*) tarkoittaa nimensä mukaisesti puolikasta tavua eli käytännössä neljän bitin jonoa. Ammoisina aikoina kiltalehtemme nimeä päättäneitä tietoteekkareita on kuulemma huvittanut erityisesti sanan monitulkintaisuus. Valistunut lukija voinee arvata, mikä on ollut syy silloisen perustajatoimituksen riemastuksen takana.

Nibble voi kuitenkin tarkoittaa myös napostelua tai suupalaa, mikä onkin mielestäni osuvin tulkinta lehtemme nimestä: Nibble on aviisi, joka hakeutuu kuin vaivihkaa kiltahuoneen sohvalle istuutuneen TiTeläisen käteen. Harvoinpa kiltalehteä luetaan ajatuksella läpi kannesta kanteen. Sen sijaan sitä selailaan hajamielisesti ja sieltä täältä noukitaan sopivia, suupalan kokoisia kurkistuksia kanssaopiskelijoiden elämään.

Tänä vuonna olemme antaneet kirjoittajille vapaat kädet toteuttaa omia visioitaan. Täten käsissäsi pitelemälläsi Nibblellä ei ole varsinaista teemaa, mikä saattaakin joitain pitkän linjan lukijoita järkyttää. Kuitenkin kuten kaiken muun, myös Nibblen on kasvettava ja mukauduttava sekä maailman että TiTen kehityksen ja kulttuurin mukana.

Suurimpina uudistuksina mainittakoon lehden yhtenäistetty ja päivitetty graafinen ulkoasu. Lisäksi TiTen grafiikkatoimikunta ja toimitus ovat yhdistyneet kuluvalle vuodelle yhteisen mediatoimikunnan lipun alle. Uuden toimikunnan ja vuoden 2026 tavoitteena onkin tehdä toimikuntatoiminnasta



mahdollisimman mukavaa ja mielekästä kaikille osapuolille. Kehitys kehittyy, ja rohkenen väittää, että seuraavat nelisenkymmentä sivua kuvastavat monipuolisesti kiltamme nykyisyyttä.

Vuoden ensimmäisessä Nibblessä pääsette kuulemaan muun muassa TiTen tuoreen kunniajäsenen koulutusasiantuntija Olli Hotakaisen terveisiä, perehtymään tutkimustuloksiin TiTeläisten harrastus- sekä opintotottumuksista ja kurkistamaan maaliskuussa juhlistujen 35-vuotujen kulisseihin! Tämän sekä paljon muun toivomme tuottavan sinulle runsaasti ajatuksenruokaa jo horisontissa hämmöttävän Wapun rientojen tasapainoksi!

<3:lla Anni Perkiö
Päätoimittaja 2026

Moiikka Nibblen lukijat! Olen TiTen puheenjohtaja Sanni, neljännen vuoden opiskelija. Taustallani on fuksivastaavuus, tuutorointia ja toimikuntatoimintaa ennen tätä hommaa. Harrastelen järjestötoiminnan lisäksi satunnaisesti kuvaamista ja liikuntaa eri muodoissa, viimeisimpänä innostuksena lentopallo. Odotan innolla kuluva vuotta pj-hommissa!

Hallituksen toimikausi on lähtenyt vauhdikkaasti käyntiin ja olemmekin perehtyneet, kokoustaneet ja voineet hyvin porukalla. Tälle vuodelle on asetettu kovia tavoitteita TiTen toiminnan suhteen: toimikuntatoimintaa ja KV-toimintaa pyritään parantamaan, kiltahuoneen mukavuutta lisäämään ja kaikkien titeopiskelijoiden aktiivisuutta lisäämään. Mitä tää tarkoittaa käytännössä? No ainakin toimikuntalaisille tarjotaan mahdollisuuksia suunnitella ja toteuttaa omia ideoita, kiltahuoneelle hommataan vilttejä ja kaikki on tervetulleita killan upeisiin ja suosittuihin tapahtumiin!

Kevään kohokohta, wappu, lähestyy kovaa vauhtia ja jokainen teekkari sekä fuksi odottaa jälleen sen kokemista. Toivotankin kaikille onnea ja menestystä Emäteemun suorittamiseen ja helppoja noppia huhtikuulle! Muistakaa laittaa monta herätystä, jotta selviätte aamuverryttelyyn.



Hi all Nibble readers! I'm Sanni, TiTe chair, a fourth year student. My background before becoming chair includes a year as a fuksi captain, tutoring, and committee work. In addition to TiTe activities my hobbies include occasional photography and sports. I look forward to this year with chair duties!

The board has many goals for the year, including improving committee work and international activities as well as upgrading the comfort of the guildroom and upping the activity of all information technology students.

Good luck with Emäteemu and easy credits for April!

<3

Sanni Perttula
Puheenjohtaja, Chair 2026

<3

**Crafting your
career, right here
in Tampere!**



Imagine the **What**.
Build the **How**.

scandit.com/careers

Moiikka! Meikäläinen on Mikael, ja toimin TiTen TEK-kilta-yhdyshenkilönä (ja alumni-vastaavana) vuoden 2026 hallituksessa.

TEK-kiltayhdyshenkilönä pidän yhteyttä TEKiin ja hoidan TEKin puolta kun TiTe järjestää jotain missä TEK on mukana. Sanoinko jo TEK tarpeeks monta kertaa?

TEK onkin ollut jo alkuvuonna paljon TiTen toiminnassa mukana. TEK on mm. ollut kyykässä paistelemassa makkaraa, eri sitseillä, sekä sponsoroimassa TiTen isoja 35v vujuja! Kiitos TEK! Varmaan siis olettekin nähneet logon jo jossakin. Jos ette vielä ole, niin tällä lehden sivulla on onneksi.

Muistuttaisin kuitenkin että TEK tekee myös paljon muutakin kuin vain paistaa makkaraa tai sponsoroi opiskelijatapahtumia. TEK tarjoaa jäsenilleen esimerkiksi lakipalveluita, mikäli työasioissa tulee jotakin vaikkapa sopimuksen kanssa näin kesätöiden alkaessa.

Lisäksi opiskelijoille tarjotaan palkkaneuvontaa Palkkanosturin muodossa, ja sieltä saakin hyvät tärpit kuinka paljon palkkaa kannattaa pyytää. Tämäkään ei jää tähän, vaan TEK tarjoaa paljon muitakin etuja! Kannattaa siis suunnata tek.fi, jos et ole sitä vielä tehnyt!



Ja vielä, jos et siis ole vielä jostain kumman syystä TEKin jäsen, voit liittyä tek.fi/liity. Se on opiskelijoille ilmaista, joten pelkästään win-win ;). Vielä lopuksi, jokin jäi mietityttämään liittyen TEKiin tai ei, ole ihmeessä yhteydessä meikäläiseen!

Mukavaa kevättä ja wapun alkua <3

Mikael Värn
TEK- ja alumnivastaava



futurice

**Modern solutions,
legacy memes**

Kartunhuollon perusteet for dummies

TEKSTI: Lassi Halminen
KUVAT: Lassi Halminen

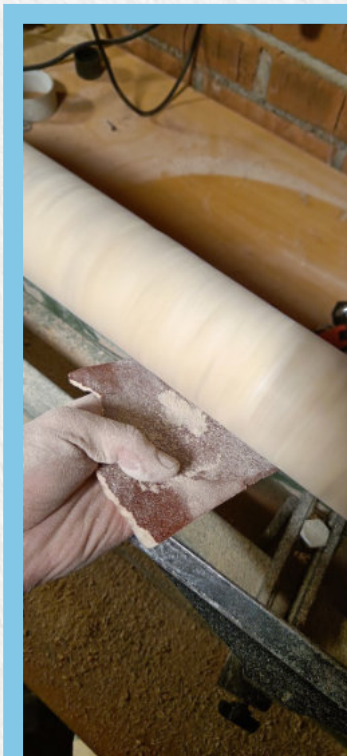
On tullut aika taas hyväksyä se, että kovan talvikauden kokee neet mailat täytyy huoltaa, että niistä saa eloa vielä tulevaisuuteen. Miten ihmeessä se nyt sitten tapahtuukaan? Lakkaa pintaan ja kovaa ajoa?

Parhaassa tapauksessa noinkin yksinkertaisesti, mutta jos joutuu asiaa jo miettimään, on todennäköisesti edellisestä huollosta kulunut tarpeettoman paljon aikaa. Eli erityisesti liikunta-/tapahtumavastaavien kannattaa nyt ottaa hieman knoppitietoa, joilla pelastaa jopa heikomassa kunnossa olevia mailoja, jottei niitä tarvitse aina parin-kolmen vuoden välein uusia.

Erilaisessa kunnossa olevia mailoja tarvitsee huoltaa eri tavoin.

Esimerkkeinä eri tilanteista käytän omia kesämailojani, talvimailojani ja muutamia kavereideni mailoja. Yksinkertaisimmillaan pärjää sillä, että hioo vanhaa lakkakerrosta pois. Sorvi auttaa tässä aivan hirveästi, jos huollettavia mailoja on paljon. Kesämailani ovat sen verran hyvässä kunnossa, että ne pärjäisivät vain tuolla, mutta päätin rouhia sorvilla vanhan lakkakerroksen kokonaan pois, koska haluan vaihtaa lakan pigmentin valkoisesta turkoosiin.

Välimallina toimii talvimailani, eli vanhemmat mailani, joilla olen heittänyt jotakin noin 7k-10k



Työvälineet

Hiekkapaperia

Sekoitustikka

Lakkaa ja suti

Viiltosuojarahanskat

Polyuretaaniliimaa

Raspiviila

Leivinpaperia

Puukko

Sahanpurua

Maalarinteippiä



heiton väliin viimeisen kahden vuoden aikana, jonka lisäksi niillä on paiskottu ympäri rotvalleja MM-Kyykässä. Erityisesti kahvoista näkeekin pahat osumat, jotka vaativat paik-kaamista ja kahvahelat ovat aika rajussa kunnossa. Onneksi ei kuitenkaan viilaa vaativia osumia ole. Tällä kertaa paikkaan vain näistäkin kahvat, koska vaihdan värin vihreästä punaiseksi ensi talveksi, mutta se saa olla kesän ongelma. Tässä vaiheessa napataan puukko kaveriksi ja kaivetaan hapertuneet osat pois. Sitten tehdään liimasta ja sahanpurusta massaa, jonka koostumuksen kannattaa olla hiukan turhan kuivan tuntuista.

Ja koska polyuretaaniliima paisuu merkittävästi kuivuessaan, kääritään lopuksi massalla täytetty alue leivinpaperiin, joka kiinnitetään mahdollisimman tiukasti maalarinteipillä. Teippiä kuluukin tässä urakassa huomattavasti. Leivinpaperin sijaan voi käyttää ihan tavan tulostuspapereita, mutta leivinpaperi ei tartu liimaan yhtä paljon, ja se helpottaa jälkityöskentelyä paljon.

Pahimmat mailat ovatkin sitten ne hauskimmat. Kavereideni mailojen huolto oli laiminlyöty pitkään ja itse mailojen puu oli jo hapertunutta. Prosessi toimii samalla tavalla kuin aiemmissa, paitsi poistettavat alueet ovat paljon suurempia ja mailoista tuleekin hetkellisesti erittäin karun näköisiä.

Hapertuneella puulla ei kuitenkaan ole mitään arvoa, eli se kannattaa ottaa pois ja täyttää uudelleen massalla.



Jos vielä tästä pahemmaksi mennään kannattaa harkita jo sitä, että sahaa palasia pois ja täyttää uudelleen ihan puupalasilla ja sorvaa mailoista uudestaan pyöreät mutten itse ole tehnyt tuota. Loppuprosessikin on ihan samanlainen kuin ylempänä oli.

Liiman annetaan kuivua vähintään 12h ja mielellään vuorokauden verran ennen kuin teipin ja leivinpaperin poistaa. Tuon jälkeen napataan raspiviila kouraan ja tasoitetaan paisunut kerros suurin piirtein oikeaksi ja sen jälkeen hiotaan. Hiomakone on tässä hyvä, koska käsin hiomisessa menee aika ja terveys, ja sorvilla on vaikeaa saada hiomalla pyöreää jälkeä, koska puu-liimamassa on puuta kovempaa.

Lopulta kaikki mailat on saatu takaisin toimintakuntoisiksi ja lopuksi normaali lakkautouhu vaan päälle. Hifistelyyn voi käyttää niin paljon aikaa kuin haluaa, maalaako mailat ja lyö lakan päälle, mitä lakkaa käyttää ja käyttääkö maalin sijaan pigmentöityä lakkaa?

Jokaisesta löytyy itseltäni mielipide, mutta perus venelakka on oikein sopivaa varsinkin yleiseen käyttöön meneville mailoille ja maalaus suojaa hieman lisää vielä ja helpottaa mailojen tunnistamista.

Tärkeintä on kuitenkin huoltaa mailoja aktiivisesti, ettei niille käy kuten tälle Luupin mailalle on käynyt. Tämäkin oli toki vielä pelastettavissa!

Mitä melkein kuusi vuotta yliopistossa opetti minulle B2B-markkinoinnista?

TEKSTI: Reetamari Lohvansuu

KUVA: Reetamari Lohvansuu

No ei oikeestaan mitään, koska mun sivuaine ei oo tuotantotalous... Mut tällä hetkellä teentyökseni B2B-myyntiä kansainväliselle jakelijaverkostolle ja nautin siitä ihan täysillä!

Moi mä oon Reettis ja oon alanvaihtaja. Aloitin yliopistossa ensimmäistä kertaa 2020 syksyllä politiikan tutkimuksen parissa ja se tuntui alkuun mun intohimolta. Luin joskus netistä, että rakastuminen on helppoo, mut se että pysyy rakastuneena on se vaikee osuus.

Mulle ja politiikalle kävi vähän silleen ja me kasvettiin erilleen. Toki korona, Ukrainan sota ja muut maailman kauheudet vahvisti sitä kuvaa, että mä en halua murehtia työkseeni vaan enemmän innovoida ja ihmetellä. Turvallisuus ei synny vaan poliittisista päätöksistä vaan myös uusista teknologian innovaatioista, kestävästä infrastruktuurista sekä tietoliikenteen vahvistamisesta ja turvaamisesta.

Varjoapprojen jälkeen (Veetit ei muista...) seisoin mun kämpän peilin edessä ja mietin

onko tässä muka kaikki, mitä yliopistolla ja elämällä on tarjota. Siinä hetkessä tajusin, että suuntaa voi myös muuttaa ja se tuntui tosi hyvältä ajatukselta myös laskuhumalan hälvettyä seuraavaksi päiväksi.

Valmistuin yhteiskuntatieteiden kandidiksi 2023 keväällä ja samana syksynä aloitin TiTen kandifuksina. Oon nauttinut kyllä ihan täysillä ja on ihanaa tulla kampukselle, kun oma tulevaisuus herättää kutkuttavia ajatuksia epätoivon ja ahdistuksen sijaan. On ihanaa istua luennolla, kun saa itsensä kiinni pohtimasta käytännön sovelluksia kursilla esitettyyn aiheeseen.

Miksi mä nyt sitten kirjoitan tätä juttua Nibleen? Haluan kannustaa just sua tavoittelemaan omia unelmia ja tekemään elämästäsi just sun näköistä.

Koen, että opinnot politiikassa ovat antaneet minulle paljon. Mä oon oppinut kirjoittamaan pitkiä esseitä ja jäsentämään suurta määrää tietoja, mutta samaan aikaan osaan laskea linkkibudjetteja ja selviän teknisistä piirustuksista.

Ilman politiikan tutkimuksen opintoja en varmaan olisi järjestänyt Suomen suurinta Wappua 2022 tai oppinut itsestäni niin paljoa. Helppoa tää ei myöskään ollu, mut jos se ois niin kaikki tekis niin.

Muistan tuoreena Tampereen Teekkarien viestintämestarinä istuneeni Loimion pöydän ääressä ja miettineeni, miten oon päässyt tekemään hommia näin huippujen ja osaavien tyyppien kanssa.

Ja vastaus on; mä yritin ja mä uskalsin. On ok miettiä, et mitähän hittoa sitä tekee työseen tulevaisuudessa, mikä ois kiva harrastus tai mitä kursseja sitä opiskelee.

Ajan kanssa kaikki kyllä selkiytyy ja kokeilemalla se selviää, että mistä itse pitää! Älä huoli ja jos huolit, jaa se jonkun muun kanssa. Uskalla olla rohkea ja tavoitella niitä sua kiinnostavia juttuja, oli ne sitten tutkimon tai uuden urheilukokeilun kokoisia.

loppuun vielä kolme vinkkiä opiskelumotiivaation houkuttelemiseen:

1) Pikkuherkuilla itsensä motivointi. Jaffa tai pulla pitkän päivän jälkeen kovasti motivoi, vielä parempi jos ne jakaa ystävän kanssa.

2) Liikunta osana arkea. Pään tuulettaminen auttaa siinä, että sinne mahtuu taas uutta tietoa ja muutenkin liikunnasta tulee hyvä olo. Kävely tai jooga-videoiden seuraaminen kotona on helppo tapa päästä alkuun.

3) Riittävä lepo ja tauot. Älä aliarvioi näiden merkitystä, sillä keho kyllä kertoo kun olet väsynyt. Nauti lounasta kavereiden kanssa ja nuku yöllä tarpeeksi. Saunassa istuessa myös kaikki murheet pienenee ainakin puoleen ja asiat alkaa loksahdella paikoilleen.



A Conversation:

The Superfuksi Competition of 2024-2025

TEXT: Sampo Syrjänen
PHOTOS: TT-kamerat

How did the journey start?

Sampo: Originally I just wanted to reach a thousand points. But at Vitsibommerfest, Brian asked if I'd missed any unique ones, and when I said no, he goes: "You should try for Superfuksi." I said I was too old for that stuff. Then for the next few weeks, every time he saw me: "Are you trying for Superfuksi yet?" What he didn't know is that if someone bothers me enough, I end up doing it.

Brian: So it's all my fault.

Sampo: Yeah, it's all your fault. God damn it. I ended up in third place due to... reasons. But third place is still third place.

Juan: After welcome week, at Potti, one of my tutors explained the whole Superfuksi thing. I decided right then I was committing the whole year to it. My year started at Potti and ended at Potti.

Brian: For me it started before university. I was an exchange student in high school and stayed with a Superfuksi — we went to the Tamppi presentation, visited the Blebeijit club room, he showed me the Fuksijäynä. I went back to Italy, but the idea of studying in Finland stuck. When Juan told me about the competition I thought, I can't just let him do it alone. (Jimi: Couldn't have him getting all the attention!) It's been amazing — especially with me and Juan in the same guild and government.

Juan: If it wasn't for all this we wouldn't have met everyone from Robo Guild. I asked for a group chat with all the candidates. At first they were like, "Nah, just Robo members," but we grew on them. It became a real community.

Sampo: It's been fun hanging around with all of you. I'm thirty-four — I'm fucking old. I may have been singing Eläkeläiset in the basket when they lowered us into the rapids... "Sedät jaksaa heilua, heilua, heilua..."

Jimi: I love that about university — different ages, same state of life. — My story's a bit different. I came to Tampere delaying army, knew I wouldn't stay long. Half a year, barely any studies. Then army, then work, then Robo happened and I was in. But there was a weird rule — since I'd previously started at Tampere University, I wasn't eligible. Nobody knew until two days before.

Sampo: But in our hearts, you are one of us.

Jimi: My friends held a private bucket thing, gave me a litre glass, poured a whole skumppa bottle in. I downed it in about a minute. At sauna they gave me, Tatu, and Onni a plastic bottle that read: "You did your best." And a sad-looking star. So sweet.

What did the anticipation feel like?

Juan: Those last weeks after handing in our passports — the anxiety of not knowing...

Brian: We tried everything to get information. We even tried getting Aku drunk enough to talk.



©Rowan van der Kaaden



©Mikael Peltoketo

Sampo: I got a hint there'd been an argument in the meeting. I was actually relieved — not knowing is way more stressful than accepting something.

Sampo: I didn't even hear my name announced because Juan was screaming in my ear. Then Emre, right next to me, turns and says: "Yeah sorry buddy, you didn't make it." ...and then Aku says into the microphone: "Sampo Syrjänen, voisitko tulla tänne?" God damn Emre.

Juan: The moment I heard my name I was overwhelmed. I didn't even register the third-place announcements — I thought we were all in first.



©Sami Leino

Most enjoyable experience of the year?

Juan: Bungee jumping. I love adrenaline. It was so short — I just wanted more.

Sampo: For me it was probably the worst part, but I wanted the points. I have a massive fear of heights. I stood at the top for almost a minute until the guy finally said, "Come on, go." I tipped myself over, opened my eyes, and went: "Oh shit." They told me afterwards I could have done the horizontal bungee instead.

Jimi: The paintball was great. I stormed a house, turned a corner, and there was this guy Roni crouching there. I panicked and executed him straight in the head. He looked like he wanted to kill me. I'd told myself earlier it wouldn't hurt, so I'd shot myself in the foot to test it. Yeah. It does.

Brian: The RankkaXQ. We'd been trying to find one all year but they kept clashing with unique events. We ended up at Robo's — which turned out to be on top of two unique ones.



©Reetta Sihto

Superfuksis of 2025: Marcel Laukkanen, Sampo Syrjänen, Brian Chirio & Juan Manuel Sanchez

Juan: So we stayed for the Fuksi Council meeting, trained to Vaasa for floor sits, had two company meetings the next day, trained back to Tampere for Fuksi puzzle pieces, then straight to Jyväskylä. Every single Rankka was on top of a unique event.

Sampo: The HeviRisse was my favourite — all the academic heavy metal clubs on a ship between Helsinki and Tallinn. I started a row-pit. The Polish band's singer looked confused but went with it. Twenty-five people rowing to the beat. A security guard eventually asked us to move to the closed bars with our drinks.

How many guilds did you join?

Sampo: Every single one.

Brian: Ten or eleven.

Juan: Fifteen.

Jimi: Six.

Advice for future Superfuksi candidates?

Juan: Don't do it alone. Talk to other Superfuksi candidates, make sure you're fulfilling everything. Bother everyone — they'll forgive you. And use the Excel sheet.

Sampo: The game was rigged from the start. Something out of your control will probably happen. — You had an Excel sheet? I just listed everything in January and started crossing things out.

Jimi: The game is about bothering people.



Tampereen Teekkarit
Anni Perkiö

TiTen yhdenvertaisuusvastaava who, what and why?

Morjesta! Mietit ehkä mitä naamani tekee tämän lehden sivuilla. So, let me tell you now! Meikäläinen on Atso, toimin TiTen vuoden 2026 hallituksessa yhdenvertaisuusvastaava. Kuten pestin nimestä voi ehkä tuumailla, vastaan pestisäni yhdenvertaisuuden toteutumisesta ja kehittämisestä TiTen toiminnassa. Vastuulleni kuuluu häirintätapausten käsittely ja häirintää ehkäisevä työ.

Tehtäviini kuuluu myös hallituksen perehdytys yhdenvertaisuus- ja häirintäasioihin. Yksin ei tarvitse kaikkea tehdä, sillä sain tähän apua TiTen vuoden 2024 sosiaalipoliittiselta vastaavalta, Wilhelm Tchengiltä, joka tuli pitämään hallitukselle yhdenvertaisuusperehdytyksen!

Yhdenvertaisuusvastaavan vastuut pyörivät ympäri vuoden, mutta kaiken ympärivuotisen työn päätteeksi vuoden lopussa on luvassa yhdenvertaisuus- ja hyvinvointikyselyn järjestäminen, jossa kartoitamme sitä, miten TiTen jäsenet kokevat yhdenvertaisuuden toteutuneen toiminnassamme, ja yleisesti miten jäsenillämme menee.

Tämä on jo neljäs vuoteni TiTen hallituksessa, joten hallitustoiminta ole minulle uutta. Jokainen pesti vaatii kuitenkin omat tiedot ja taidot, joten on hyvä, että yhdenvertaisuusvastaavan alkuvuosi on pitänyt sisällään paljon perehtymistä. Olen päässyt osallistumaan TREYn järjestöstarttiin, yhdenvertaisuuskoulutukseen, järjestöjen kurinpidon ja sanktioinnin koulutukseen.

TEKSTI: Atso Skogster
KUVA: Maria Karjalainen



TietoTeekkarikilta on minulle hyvin rakas yhteisö, tämä kilta on antanut minulle paljon. Tahdon, että jokainen TiTeläinen voi kokea samoin, joten esitän jokaiselle lukijalle ja TiTen jäsenelle seuraavan toivomuksen, käskyn ja haasteen: ottaa omassa toiminnassanne muut huomioon, kunnioittaa toisia ja yrittää aina olla positiivinen voima! Jokaisella TiTeläisellä on oikeus tuntea olonsa kodikkaaksi TiTellä, ja tähän vaaditaan jokaisen TiTeläisen panos!

Loppuun pientä triviaa!

Tarkkasilmäisimmät ovat saattaneet huomata, että yhdenvertaisuusvastaava on tullut hallitukseen uutena pestinä!

TiTen tapahtumissa haluamme, että kaikilla on turvallinen ja tervetullut olo! Häirintää, syrjintää, kiusaamista tai muuta epäasiallista käytöstä ei hyväksytä.

Jos koet tai näet epäasiallista käytöstä (tai jäät miettimään, oliko jokin ok), ota matalalla kynnyksellä luottamuksellisesti yhteyttä TiTen yhdenvertaisuusvastaavaan Telegramissa [@atsoskogster](#) tai sähköpostilla yv@tietoteekkarikilta.fi, tai lähettämällä yhdenvertaisuuspalautteen killan sivujen kautta.

Tapahtumissa voit myös kääntyä järjestäjien, nakkilaisten tai hallituslaisten puoleen. Kaikki yhteydenotot käsitellään luottamuksellisesti ja tapaukset otetaan vakavasti. Voit myös olla yhteydessä TREYn häirintäyhdyshenkilöihin sähköpostitse hairinta@trey.fi.

Viimeiset muutamia vuodet killan sosiaalipoliittisista ulottuvuuksista on pitänyt huolta sosiaalipoliittinen vastaava, joka on huolehtinut myös killan yhdenvertaisuudesta. Tälle vuodelle haluttiin tuoda vahvaksi painopisteeksi nimenomaan yhdenvertaisuus, joten sosiaalipoliittisen vastaavan pesti saikin jakautua kahteen: meikäpoika hoitaa yhdenvertaisuusasioita, kun taas toisena uutena pestinä hallitukseen on otettu hyvinvointivastaava, joka keskittyy huolehtimaan muusta jäsenistön hyvinvointiin liittyvästä toiminnasta.

We want TiTe events to be safe and welcoming for everyone. Harassment, discrimination, bullying, or any other inappropriate behavior is not tolerated.

If you experience or witness inappropriate behavior (or you're unsure), you can reach out confidentially to TiTe's Head of Equality on Telegram [@atsoskogster](#), by email at yv@tietoteekkarikilta.fi, or by sending an equality feedback via the guild's website.

At events you can also turn to the organizers, nakkis, or board members. All reports are handled confidentially and taken seriously. You can also contact TREY's harassment contact persons by email at hairinta@trey.fi.

TITEENIT

TEKSTI: Tuomas Suontausta, Anni Perkiö

KUVAT: Tuomas Suontausta

Titeenien Taistot on jokavuotinen speaktaakeli, jossa Suomen tietoteekkarikillat kohtaavat toisensa pauhaavalla sotatantereella. Luvassa on viikonlopun täydeltä tiukkaa taistelua, jonka päätteeksi selviää, mikä killoista saakaan viedä kotiin legendaarisen titeenilaatan ja kaivertaa siihen nimensä voittajina.

Tai näin tapahtumaa ainakin markkinoidaan. Tärkeintä kuitenkin on yhteinen ajanvietto muiden tietoteekkarien kanssa, uudet ystävät sekä tietenkin hauskanpito! Olen Tuomas ja toimin tämän vuoden TiteeniXQ:n matkanjohtajana.

Excubussimme suuntasi kohti tämän vuoden Titeenien järjestäjäpaikkaa, Otaniemeä, perjantaina 13. maaliskuuta. Saavuttuamme paikalle oli ensimmäisen

ohjelmanumeron aika. Sodanjulistussitsit. Sitseillä oli paikalla satoja tietoteekkareita samassa tilassa, joten uusia kavereita syntyi pakostakin. Itse sitseinä nämä sitsit olivat kuitenkin suhteellisen kaoottiset, ja itse ainakin vietin suurimman osan ajasta jutellen muille sekä tutustumalla uusiin ihmisiin.



Vaikka emme voittaneetkaan, oli yritys kova!



Matkanjohtajat verkostoitumassa ulkosuhdejallun merkeissä

Varsinainen taisteluosuus alkoi lauantaina, jolloin killat ottivat toisistaan mittaa useissa erikoisissa lajeissa. Ensimmäisenä lajina oli kaljan etsintä ja kellotus. Lajissa etsimme maastoon piilotettuja kaljoja ympäri Otaniemeä ja maalialueella oli mahdollista saada tuplapisteet nauttimalla kaljan. Laji oli todella onnistunut ja hauska! Muita lajeja olivat Minecraft-minipelikisa, esterata sekä kilpakoodaus. Illan huipensi Otaniemipeli, joka on paikallinen kovan luokan juomapeli. Kyseessä on hieman Hervantapeliä muistuttava laji, joka kuitenkin on saanut inspiraationsa Afrikan tähdestä Monopolin sijaan. Jokainen killa oli valikoinut tätä peliä varten omat iskujoukkonsa jo etukäteen.

Voittajien titeenilaatta suuntasi taistojen lopuksi kunniapaikalta kiltahuoneemme seinältä kohti Turkuja ja sinne sen ehdottomasti ilomieliin luovutimme, sillä olihan TiTellä takanaan jo kolmen vuoden voittoputki: ja maistuuhan voitto aina paremmalta pienten haasteiden jälkeen.

Date Turusta sai siis tänä vuonna ensimmäisen voittonsa. Onnea Datelle. Voinemme myös spekuloida, oliko ilmassa pientä kampfushenkeä meitä TiTeläisiä kohtaan. Ainakin Minecraft-pelissä muut killat sabotoivat meitä aina tilanteen tullen.

Kuten viime Otaniemen titeeneillä, menetimme myös tänä vuonna kiltamme kunniakkaan sotalipun oululaisille. Nähtäväksi jää, löytääkö lippu takaisin kotiinsa kiltamme vuosijuhlilla. Tämän lehden ilmestyttyä, arvon lukija, olet todennäköisesti tästä asiasta meitä viisaampi.

Lisäksi seuraavan vuoden järjestäjien sotakirves vaikuttaa lähteneen seikkailuun lappeen Rannoille. Lievätkö Clusterilaiset myös vieneet hyvän olomme vai unohdimmeko sen omaan menobussiimme, sitä sopii pohtia. Kirveen harharetkestä huolimatta TiTe isännöi näitä kemuja ensi vuonna ja aiomme terveessä kilpailuhengessä pistää tietenkin vielä hieman Otaniemeä paremmaksi. Siispä ensi vuoteen!

Opintoterveisiä kopolta ja koulutusasiantuntijalta

TEKSTI: Anni Perkiö, Timo Virtanen
KUVA: Anni Perkiö

Tiesitkö, että TiTen opintoneuvoja ja koulutusasiantuntija käyvät säännöllisesti jututtamassa TiTeläisiä kiltahuoneella?

Kannattaa pitää silmät auki seuraavaa päivää varten, sillä kiltapäivystykset ovat erinomainen tilaisuus käydä juttelemassa matalalla kynnyksellä opinnoista ynnä muista muista mieltä painavista asioista. Ja miksei vaikkapa keskustella MM-kyökän tuloksista kahvikupposen äärellä!

Koulutusasiantuntijaltamme Olli Hotakaiselta saat taatusti neuvoja ongelmaan kuin ongelmaan, mutta myös erinomaisia vinkkejä ja täkyjä. Tässä muutama nosto viime keväältä:

Olli Hotakainen, miten kurssipalautte välittyi parhaiten opetushenkilökunnalle?

”Opintopalautteen käsittelyyn ei ole yhtä suoranaista virallista prosessia, vaan palautetta saadaan eri kanavista. Ehdottomasti ensisijainen väylä palautteen antoon on aina opintojaksopalautte, jota suosittelun käyttämään. Kurssin jälkeen voi tuntua, ettei asia enää koske minua. Kuitenkin palautteen antaminen on aina arvokasta sekä seuraaville opiskelijoille että kurssihenkilökunnalle.

Jos jokin kurssi aiheuttaa suuria tunteita, voi asiasta laittaa myös kootusti porukalla suoraan meille viestiä, mikäli usealla opiskelijalla on sama kokemus.

Usein palaute kulkee meille myös kopojen kautta, jotka ovat kuulleet palautetta kiltahuoneella ja välittävät sen eteenpäin.”

Entä miten kurseista saatu palaute käsitellään?

”Avainopintojaksojen palautteita käydään säännöllisesti yhdessä läpi henkilökunnan kanssa. Haluamme että opiskelijat voivat vaikuttaa, jos he tarvitsevat apua tai kokevat, että nyt on sattunut jotain epäilua. Tavoitteena on aina se, että asioista voidaan keskustella avoimesti opiskelijoiden kanssa ja asioihin pitää olla mahdollista pyrkiä vaikuttamaan.

TiTen kopojen kanssa on vuosien varrella nostettu opiskelijoiden mieltä painavia asioita esille ja keskustelut ovat johtaneet myös muutoksiin. Kokemukseni on, että opettajat ovat avoimia palautteelle, kunhan se toimitetaan asiallisesti ja perustellusti.”

Mistä tiedän, mikä sivuaine minun tulisi valita?

”Meille on tulossa kirjalliset osaajaprofiilit kurssivalintoja tukemaan. Tarkoituksena on ollut koota ajattomia esitteitä, jotka ovat saatavilla milloin tahansa ja missä tahansa.

Osaajaprofiilit auttavat valitsemaan kurseja työelämän kiinnostuksenkohteiden perusteella ja helpottavat kurssivalintojen ja sivuainekokonaisuuksien valinnassa. Esimerkiksi ohjelmistoihin on tulossa kolme eri profiilia, joiden perusteella voi erikoistua tiettyihin työelämän tehtäviin.”

Software security -kokonaisuus suoritettavissa Ristiinopiskelun kautta!

Kokonaisuus koostuu neljästä 5 op opintojaksosta (yht. 20 op). Kokonaisuuden toteutuksesta vastaavat yhdessä Aalto-yliopisto, Jyväskylän yliopisto, Tampereen yliopisto sekä Turun yliopisto. Secure Software -moduuli valmistaa opiskelijaa turvallisen ohjelmistokehityksen ammattilaiseksi ja antaa valmiudet toimia osana ohjelmistokehitystiimiä. Opinnot koostuvat seuraavista kurssien aiheista:

- Aalto-yliopiston CS-E4760 Platform Security D, joka käsittelee modernien alustojen turvallisuusominaisuuksia ja niiden toteutusta.
- Jyväskylän yliopiston KYBS2001 Introductory Penetration Testing and Security Assessment, joka antaa opiskelijoille perustiedot penetraatiotestauksesta ja tietoturva-arvioinnista sekä niiden käytännön soveltamisesta.
- Tampereen yliopiston COMP.SEC.300 Secure Programming, joka keskittyy turvalliseen ohjelmistokehitykseen ja siihen liittyviin periaatteisiin ja menetelmiin.
- Turun yliopiston DTEK8102 Privacy and Security for Software Systems, joka käsittelee tietosuojaa ja tietoturvaan liittyviä aiheita ohjelmistokehityksessä.

Kokonaisuutta voivat suorittaa tietotekniikan DI-ohjelman opiskelijat ja sen voi lisätä HOPSissa kohtaan Vapaasti valittavat opintokokonaisuudet nimellä COMP-SESO Software Security.

Lisätietoa ristiinopiskelusta ja kokonaisuudesta: opiskelijanopas.tuni.fi

Kieliopintoja tarjolla!

KiVANET-verkoston kurssit ovat avoimia ja maksuttomia yhteistyöverkostossa mukana olevien korkeakoulujen opiskelijoille.

Nyt kun Japanin ja muiden kielten kurseista on luovuttu, samojen kielten kurseja voi opiskella kivanetissä: <https://sites.uwasa.fi/kivanet/>



Harmittaako kurssi? Laita viestiä kopolle!

TiTen koposektori on loistava matalan kynnyksen kanava opintopalautteen antamiseen. Tuttuihin hallituslasiin kannattaakin ottaa yhteyttä erittäin matalalla kynnyksellä, mikäli jokin kurssiaasia kaihertaa mieltä.

Killan kopon, Timon, saat kiinni telegramista @timppa

TiTe Hobbies

TEXT: Kai Ngo
PHOTOS: Kai Ngo

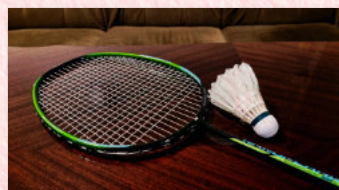


hobbies that he himself sometimes struggles to find the time for, but through the eyes of his closest peers, we now get to know him more deeply and multidimensionally.

"He's still a fuksi, trying to find a foothold in the sea of uncertainty, to find himself," said Kröntsö YKImäki, sipping her coffee. "But despite knowing he has a lifetime to do so, he still wants to give everything his all during his first year. I envy him, being a fuksi is truly magical, it breathes life into people."

"And it's kinda funny, he is athletic in a way, but at the same time isn't," Kaapo Flndecs joked, who is spinning a

basketball on his indecs finger. "You will find the young lad hopping from sports to sports, including the ones that nobody really understands, but he keeps coming back to badminton, partly because most of his friends play it, but I think mostly because he wants to compensate for the lack of agility he can barely get from lifting like a monster. I mean, seriously, this lad has a home in the gym."



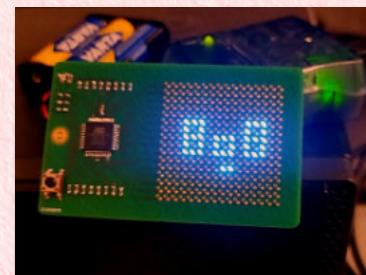
One's hobbies can tell a lot about oneself.

This brought me to a refreshing insight: If the entirety of our guild TiTe's population from the past to the present, several thousand individuals with every hobby imaginable, were to be squished into a single human being, what would this person be like?

Initially, I agreed to write these pages purely about my own hobbies, but I believed it would be fun to dedicate a part of this column to my friend Jukka TiTelainen, the embodiment of all TiTe students.

As you can imagine, Jukka is a complex person with an absurdly large selection of

That said, Jukka isn't a complete meathead knowing nothing outside of exercising nor having a meticulous pair of hands, or a mind that thinks outside the box. In fact, he spends more time doing creative and artistic work than on all the sports combined. Jukka writes for the Nibble. He likes working on his car, making the wildest large-scale DIY stuff and tinkering with the tiniest electronics, which he probably took after his greatest inspirational figure, professor Markus Allén. The guy can be a little crazy about the professor sometimes, but anyways, nothing beats his passion for cooking, baking and indulging in good food. Jukka loves cooking up new recipes every day, he even travels the world to discover new skills and flavours from the locals. "You absolutely gotta try this thing. It slaps!" - Svante af TARAKI chuckled, slurping away at the last drops of broth from the bowl of bún bò Jukka gave him.

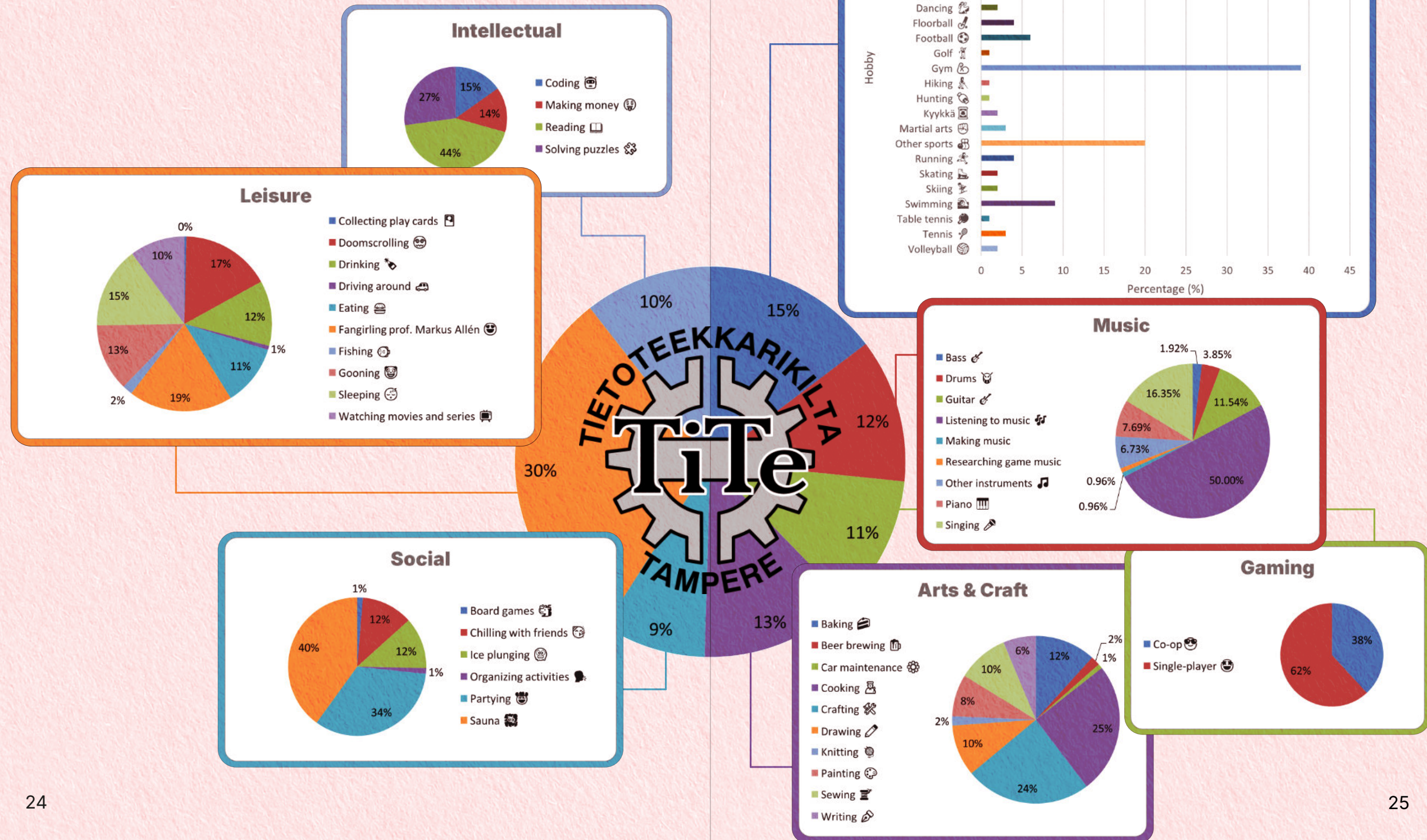


Apparently Jukka is a lady-killer, but he doesn't know it. Spending hours a day listening to music, he developed a liking for rock and blues. "He's like a multi-instrumentalist," amused Kitty INTOsaari. "Mostly self-taught, but my man can play all the core instruments. He has a collection of electric guitars in his garage, and boy, is he good at shredding those strings, and the way his neck strains from the singing... It's such a shame that a person can be so good at analyzing music, but can't analyze one's actions around him," Kitty rolled her eyes.



This graph below illustrates how Jukka TiTelainen spends his free time.

(All of these statistics are real and based on a survey of 100 TiTe students)



Being oblivious to all the potential love interests in his life doesn't mean he hasn't a sense of romance. There are a lot of stereotypes surrounding Jukka and his peers for being cold savages, who enjoy destroying people in their free time, in PvP-games of course, and it's for a good reason, Jukka is astoundingly good at these kinds of games. But apart from that, he is a fantasy man at heart, racking up a lot of time reading that genre and all. He constantly lives in the land of what-ifs, whether it's through day-dreaming or in his sleep, hence the thousands of hours he spends on RPGs, all the... private time and doomscrolling at night through countless trendy low-cortisol dances from Mahti volleyball players. This stems from him not really knowing how to talk to people except giving them coordination in sports or gaming, and he knows it, that's the reason why with the little amount of free time left from doing all the crazy things listed above, he would go to a bar or sauna with his friends and just have a great time together, or practice organizing events to meet new people.



"He's undoubtedly one of the brightest in the room. The dude just needs to learn how to apply all that abstract logic he uses in coding and quick imaginative thinking from gaming to help him achieve a real-life GTA VI story," commented Bóbr TaSciEn, the wise man is enjoying his time on the toilet, watching a live League championship where Jukka TiTelainen is dominating.



"Despite his 'Jack-of-all-trades' reputation, along with this-guy-just-fell-from-the-sky personality, Jukka is as human as we all are," said Jallu MIKi Pärinä, who is technically a horse. *"He is the perfect representation of an imperfect TiTe student who's striving to live his best fuksi year, trying out all the new things there are, and is easily misunderstood. He chooses*



to roll by himself a bit more than with us. After all, "if you want to go fast, go alone". To be able to speedrun every activity university and life has to offer in a year, sometimes he has to sacrifice his social circle because he simply out-runs them. But it doesn't mean that he dislikes hanging out, since he also knows that "if you want to go far, go together", and Jukka is nowhere near being lonely." Pärtsä had that beaming look when his eyes swept around the room, nodding and smiling at every one of his peers.

A "Jack of all trades", but he's definitely not "a master of none". Although discovering a passion can be hard, he's



slowly but surely anchoring himself in the uncertain sea. He doesn't care about what people say about his hobbies and keeps doing whatever provides him peace of mind. He shows up and gives everything his all. He also dares to be different, exceeds expectations, and never fails to amaze others with his expertise in various diverse fields.

Jukka, or TiTe as a community, is more than just a dry mind full of gym, coding, and gaming. We are equally creative, artistic, romantic, socially intelligent and always up for new challenges. If anything, being a TiTe student is a hobby on its own. I truly get why Jukka wants to be a TiTe fuksi forever, there are far too many wonderful things to experience for the first time here. Besides, what's cooler than just walking around in these stylish black overalls?



Time Hobbies - An Intro to Music production

Text: Kai Ngo

Graphics: Kai Ngo

For the longest time, I never had a straight answer to the question, "So what do you do for funzies?" I enjoyed doing almost everything, and was probably one of the most optimistic teenagers out there. But things slowly precipitated after I had my first music technology course back in February 2023.

It was like seeing my soulmate for the first time. How come I never knew of something so... "me" before? It brought out the musician, the artist, and the engineer in me. Learning it felt so natural, just like how two people who are meant for each other find each other. It piqued my interest at first glance, and constantly fueled my curiosity. Yet the deeper I got into the hobby, the more mysteries there are to uncover. It was just the perfect balance of technicality and romance. That is why this article is my excuse to nerd out about the very thing that gives me life.

So without further ado, let me walk you through the core steps and tools through which I would produce a cover of a song from my favourites. Perhaps it would inspire some of you to start your own production journey too.



Idealization and arranging (~1 hour):

I don't just listen to music – I hear it speak to me. The depths of the bass, the richness of the mids, the airiness of the trebles and the uniqueness of each instrument – I separate and analyze them over and over in my head. I would also take some time to go back to the song's roots, to understand the context in which it was written. This gives me a great understanding of the vibe and the emotions the song writer is trying to convey through the melodies. Seeing how other people have either nailed the retelling of the song or completely butchered it also helps me shape my own implementation. I usually find all the versions of the lyrics, combine or cut them out to my liking. I also often choose a different main instrument to reimagine the song.

Recording (~4 hours):

Each producer records in different orders and style. I personally would first record the chord progression with my main instrument, then drums and beats have to come immediately. After that, I walk the bassline. I always knew bass is an important instrument, but I only realized how important it really is when I started music production. It's the soul, the punctuation, and the muscle to the drums' skeleton. It amplifies the drops and transitions, and widens the sound spectrum. Please, never underestimate the bass. Next, I'd record the support instruments, then melody and extras on the high frequencies. Only when I had a complete beat for the song I would record the vocals, and pan the harmonies left and right. Sometimes I would record with pre-amps, EQ and Compressor on to keep things in check.

There are a lot of things that can go wrong in this stage of production. Their damage is permanent throughout the process and is really hard to fix, that's why you gotta spend a good amount of time here. In a DAW (I use Logic Pro X), you can record new takes over the same track and easily slide the layers until they form a complete final take, so I always aim for the best quality possible. Remember, the greatest mixing can bring a good enough recording from an 8 to a 10, but can only crank a bad one from a 5 to a 7!



Mixing (~5 hours / day):

(Warning: This process will make Markus Allén proud of you)

I always start by cleaning up the audio, using tools like DeEsser, Denoiser, and the first round of Equalizer. If used correctly, one can eliminate the problematic and undesirable tiny ranges of frequencies. This is especially important when I record in my bedroom where the acoustics are bad. Next is what I'd like to call "Manual-tune", the Flex Pitch feature in Logic. As the name suggests, I would perform surgery on the signal waveforms myself. By changing an amplitude at an exact moment in time, I can change how loud the sound is at that specific region. I can do the same for the pitch and vibrato of individual notes, which really gives me the sense of having superpowers – altering sound however I like.



Of course this technique can also be simplified by letting the program automatically quantize (snap) all pitches into the right places, but then it would just work like an Autotune. "Manual-tune" gives me absolute control over the tuning, to fix even the most tedious problems precisely just enough, and not overdoing it like how an Autotune would, which is making the vocals sound absolutely unnatural with its pitch correction.

But it doesn't mean that I despise Autotunes. In fact, using one is exactly what I would do next. When tuning a now almost pitch perfect vocal line, there's no room for the Autotune to over-tune the mix and make it robotic. It now strengthens the pitches, overall ensuring a smooth and truly studio-quality mix. This is literally one of the key secrets behind my covers. (Of course this depends on the style of the song as well, the sharp pitch changes of Autotunes are desired in a lot of pop and rap songs, but I myself record pop jazz more often, so I need the pitch accuracy to the micro-tones.)

Next comes the second round of EQ, with which I now boost the tones of the sound that I want, for example the airiness or deep bassiness of the vocals. Only after that do I use a Compressor to balance the dynamics of the sounds, and perhaps bring out the distortion or the raspiness of the voice. These two steps are crucial, as they set out different ranges on the sound spectrum for each instrument and voice to shine, bringing coherence to everything. Additionally, depending on the kind of song, I'd just mess around with all the plugins for extra effects, to complement the overall feel, or to have more controlled volumes, etc.



Finally, this is when I bring in Reverb, the most complex and definitely the hardest effect to implement, but also the one that unifies and adds life to the mix. Understanding how it works, the logic and theory behind it only helps so much, as I have to rely mostly on my hearing and visualization. The first Reverb plugin lays out the scene and the kind of environment the song would portray, deciding the realistic spatial quality of it, but the second one is purely up to the producer and their imagination to execute and is also the one that gives a song its dimensional uniqueness.

Out of all the stages, this one spans the longest. You have to listen to how each layer of plugins and effects change the quality of each channel individually, and then as part of the whole mix. However, we hear differently every day, and will find a lot of faults in the mix even after just a short rest in between. Therefore, I don't usually mix everything in one go, but split it into many days worth of work. This gives me a fresh, non-biased and critically accurate pair of ears, and also makes sure that I won't go crazy



listening to the same thing over and over again.

Mastering and releasing (2-3 hours)

This stage glues all instruments and vocals together, ensuring everything is well structured and shining through. This is also when I'd apply a final EQ, a Multipressor and ultimately an Adaptive Limiter on the master channel, to boost the tones and volumes of the entire mix one last time. And that's it, I basically have a complete cover of my favourite song to myself. The rest is just exporting and sending samples to my loved ones and getting ready for the critics. These constructive criticisms are always lovely to hear, even if they sometimes crush my soul a little. They provide valuable insights to my productions. Sometimes they bring me back to step 3, or even 2, but my perfectionist nature helps carry me through all these troubles. To sum it up, by the time I have a satisfactory final mix, I would have racked up at least 22 hours of continuous work on the cover.

I love music, I love technology, and I love fine-tuning, that's why music production to me was love at first sight. Although the learning curve was definitely a slow burn, the years gone by have turned this hobby into a fierce, passionate, and eternal flame within me. A flame that I long to pass on to anyone who is a music lover, someone who is interested in the field of sound engineering. This is a hobby where you can really let your imagination run wild, so if you are ever interested in this cool and unique hobby, or just having a vision and wanting to bring your own songs to life, you can contact me on Instagram @kai_maissinen. Who knows? Maybe this will be your answer to "So what do you do for funzies?" like it was for me. Maybe you will finally get to know your soulmate.

Miten TiTeläiset opiskelevat?

TEKSTI: Lumi Indrelite
GRAFIikka: Lumi Indrelite

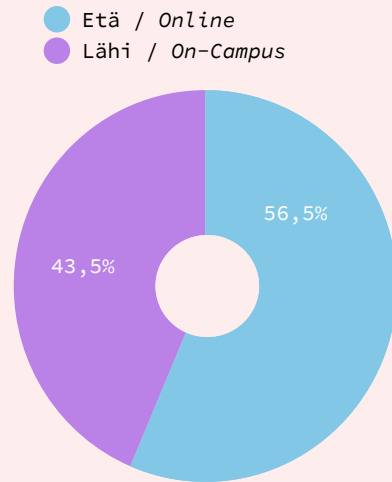
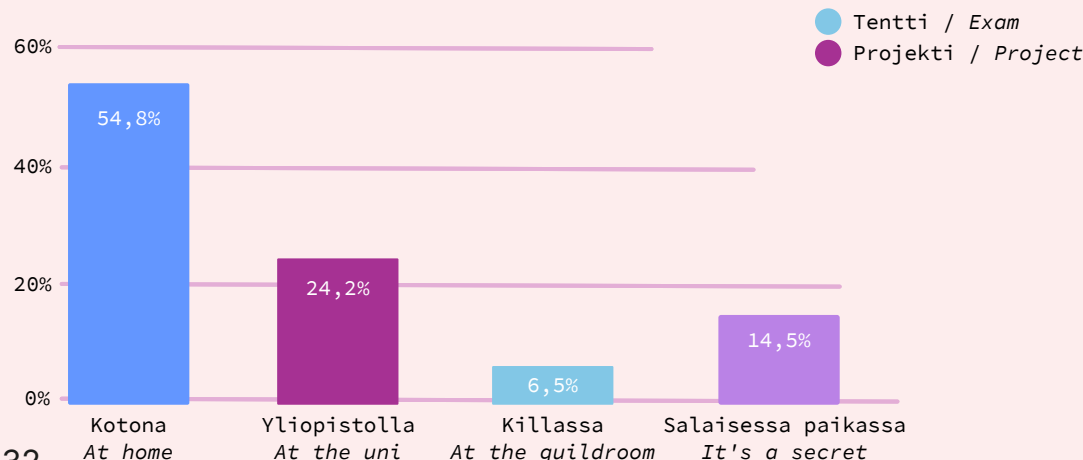
Kun viettää paljon aikaa kampuksella, kiltiksellä ja muutoinkin kanssaopiskelijoiden kanssa, saattaa päätyä pohtimaan, millaisia opiskelijoita nämä muut oikein ovat.

Kuinka moni viihtyy kampuksella tai haikailee luennoille ja kuinka moni puolestaan opiskelee mieluummin omissa oloissaan istuen luennotkin kotoa käsin? Siitä tämä pieni gallup-ajatus syntyi (:

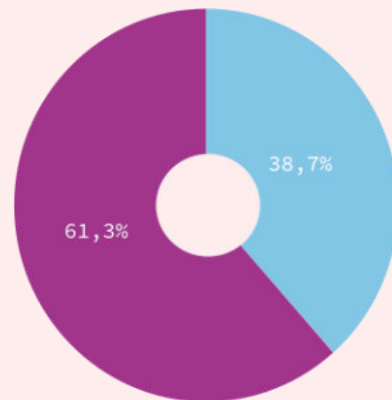
Pureudutaan ensiksi juurikin siihen, missä kiltamme opiskelijat mieluiten opiskelevat. Tulosten perusteella yli puolet mieluummin opiskelee kotonaan, loput sitten yliopistolla tai tarkemmin kiltahuoneella. Yllättävän moni vastaaja opiskelee salaisessa neljännessä vaihtoehdossa... Vai voisiko olla, että osa heistä ei opiskele lainkaan? Selkeästi lisäselvityksen teko on tarpeen.

Luentojen sijainti jakaa mielipiteitä tasan, vaikkakin etäluennot voittaa kisan muutamalla prosentilla. Niille, jotka epäilevät yhteyttä kotona opiskelevien ja etäluennoista nauttivien välillä, niin hyvin moni kotona opiskeleva silti preferoi lähiluentoja!

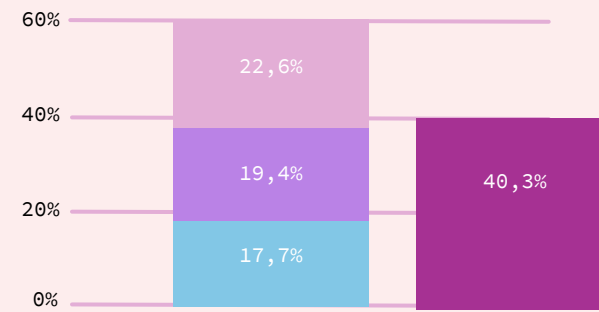
Missä opiskelet mieluiten?
Where do you prefer to study?



Luennot lähinä vai etänä?
Lectures on-campus or online?



Kurssiarvosanat tentillä vai projektilla?
Course grading via an exam or project?



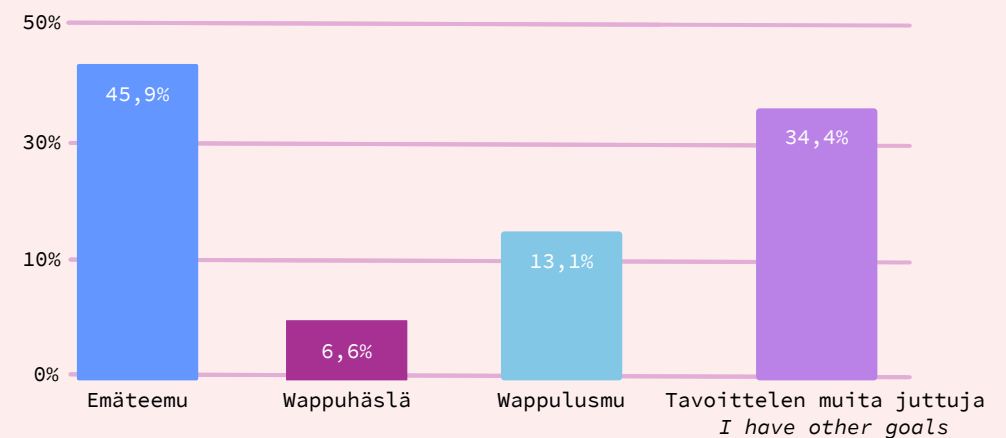
Teetkö muistiinpanoja?
Do you take notes?

- Kyllä, paperille / Yes, on paper
- Kyllä, koneelle / Yes, digitally
- Kyllä, molemmat / Yes, both
- En / I don't take notes

Muistiinpanojen ottaminenkin jakaa paljon kiltamme jäsenistöä. Suurempi osa ottaa muistiinpanoja kuin jättää ottamatta ja heidän keskuudessa jakautuu aika tasaisesti se, millä muistiinpanonsa ottaa vai ottaako sekä paperille, että koneelle. Suurempi osa vastanneista myös mieluummin ottaisi kurssiarvosanan arvioidulla projektilla kuin tentillä, tässäkin toki projekti ei ole se selkeä voittaja.

Kyllähän opiskelijan parasta aikaa on wappu ja sen vuoksi sisällytin tähän gallupiin bonuksena kysymyksen siitä! Vastanneista suurimmalla osalla on jokin tavoite Teemunkierrokselle ja kokonaisuudessaan lähes puolet tavoittelee Emäteemua tänä vuonna – nähdään sitten kierroksella! Merkittävä osa myös tavoittelee aivan muita asioita, mikä sekkin on yhtä mahtavaa! Haluaisin kovasti kirjoittaa

Mikä on tavoitteesi Teemunkierroksella?
What is your goal for Teemu Tour?

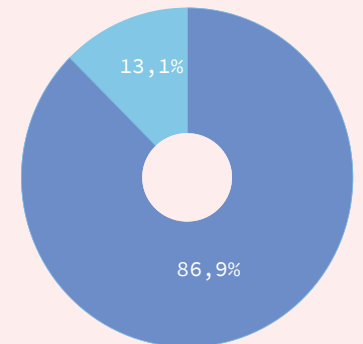


Gallup suoritettiin TiTe opiskelijat 2026 ryhmässä, missä gallupiin vastasi 27 % jäsenistä. Virhemarginaali on hieman korkea (±12%), mutta oletetaan nyt tässä, että vastanneiden ja ei-vastanneiden välillä ei ole huikkeen suurta eroa opiskelupreferensseissään vaan ero löytyy muualta (kuten innosta vastata gallup-kyselyihin).

rakkauskirjeen wapulle, mutta uskon lukijan omaavan myöskin kyllin lämpimiä tunteita tätä sesonkia kohtaan.

Vaikka kokonaisuudessaan tämä gallup on osoittanut, kuinka erilaisia opiskelijoita (ja wappuilijoita) keskuudestamme löytyy, on ihana nähdä, että reippaasti suurin osa vastanneista uskoo onnistuvan tavoitteissaan <3

Uskotko onnistuvasi Teemutavoitteessasi?
Will you achieve your Teemu goal?



- Kyllä / Yes
- En / No

mitä kätesi kertovat sinusta



-titeversio-

käyrät sormet?

Tämän epätieteellisen mutta syvään kokemusasiantuntijuuteen perustuvan jutun on kirjoittanut tämän käden omistaja, älä pliiis jäljitä tosta mun sormenjälkeä :))

Valitse käsi

Ota esiin lempikätesi, eli mieluiten se mitä käytät eniten ja käännä kämmenpuoli näkyviin.

Käden muoto

Neliö kämmen ja pitkät sormet (ilmakäsi)

- Suoritat opintoja ahkerasti ja pääsit kaikki matikat ekalla yrittämällä läpi.

Neliö kämmen ja lyhyet sormet (maakäsi)

- Olet koodannut jo käytännössä syntymästä asti. Sait ohjelmointikursseista vitokset mutta muut kurssit ei juuri kiinnosta.

Pitkä kämmen ja pitkät sormet (vesikäsi)

- Pidät hyvän tasapainon opintojen ja viihtymisen välillä, eli käyt tapahtumissa viikolla ja suoritat opinnot viikonloppuna.

Pitkä kämmen ja lyhyet sormet (tulikäsi)

- Päädyit titelle sattumusten kautta ja nyt oot täällä ihmettelemässä menoa ja meininkiä.

Sormien suoruus

Enimmäkseen suorat sormet

- Olet muutenkin aika suora tyyppi. Arvostat kunnollisia rakenteita ja sinulla on selkeä suunta, et ole vaihtanut sivu- tai pääainetta kertaakaan.

Enimmäkseen käyrät sormet

- Samoin kuin sormesi, menet vähän joka suuntaan etkä pidä säännöistä. Tykkäät muuttaa suunnitelmia ja olet enemmän fullstack tyylinen toteuttaja.

Elämänviiva

Selkeä ja pitkät elämänviiva

- Kertoo millä tyyliillä toteutat koodausprojektit. Kun motivaatio tulee (eli dedis lähestyy) teet koko homman kerralla, todennäköisesti all nighterina ja ilman taukoja.

Katkeileva tai lyhyt elämänviiva

- Koodaat mieluiten vähän kerrallaan ja pidät luovia taukoja usein. Aloitat tehtävät jo ennen dedispäivää, eri asia milloin ne valmistuu...

Sydämenviiva

Pitkä sydämenviiva

- Sinut löytää useimmiten killasta tai muualta koululta opiskelemasta. Tarvitset ihmisiä ympärille, jotta pystyt keskittymään.

TEKSTI: Nea Peltonen

Lyhyt sydämenviiva

- Et voi sietää ihmisiä ympärilläsi opiskellessasi vaan tarvitset oman kodin rauhaa. Ihmisten ilmoilla sinua näkee vain vapaa-ajalla.

Päänviiva

Selkeä ja yhtenäinen päänviiva

- Pääsi toimii parhaiten kofeiinilla tai muilla stimulanteilla. Juot päivässä todennäköisesti enemmän enujuomia kuin vettä.

Haalea tai haarautuva päänviiva

- Pääsi toimii ulkoisten energialähteiden sijaan hyvillä unilla ja elämäntavoilla. Päiväunet kesken opiskelupäivän on se juttu.

Kynsien pituus

Kynten päät eivät näy kämmenpuolelta

- Työsi on näpytellä näppäimistöä päivät pitkät niin tottakai kyntesi ovat lyhyet, välillä ne menee jopa vähän liian lyhyeksi.

Kynten päät näkyvät kämmenpuolelta

- Sinunkin työsi on näppäimistön näpyttely, mutta teet sen tyyliillä ja ekstra ääniefekteillä.

Kovettumat

Kovettumia käsissä

- Titeläisen käsien kovettumien syyksi ei löydy montaa vaihtoehtoa... yksi niistä on golf.

Pehmeät kädet

- Periaatteesi on että töitä tehdään päällä, ei käsillä, ja se on toiminut hyvin, ainakin tähän asti.

Käsien kuivuus

Kuivat kädet

- Talven stressi näkyy käsistä ja olemuksestasi edelleen, mutta ainakin olet esimerkillinen käsienpesijä.

Kosteutetut kädet

- Stressitön elämäsi näkyy myös käsissäsi.

Pikkurilli

Näkyvä kuoppa pikkurillissä

- Olet titeläisen tyyppillisesti kroonisesti online. Puhelimestasi löytyy Tiktok, Instagram tai Reddit, pahimmassa tapauksessa kaikki näistä.

Ei kuoppaa pikkurillissä

- Luotat puhelintasi enemmän tietokoneeseesi, se saa sinulta jakamatonta huomiota päivittäin.

MONADILLA TEEMME

Kestäviä digitaalisia ratkaisuja

- > Data ja analytiikka
- > Tekoäly ja koneoppiminen
- > Liiketoiminta- ja palvelumuotoilu
- > UX/UI-suunnittelu
- > Arkkitehtuurisuunnittelu
- > Pilviratkaisut
- > Ohjelmistokehitys
- > DevOps

Koodi ei yksin muuta maailmaa

Mutta yhdessä ajateltu ratkaisu voi. Monadilla opitaan yhdessä ja jaetaan oivalluksia, jotta syntyy kestävämpää softaa ja parempia tekijöitä.

Katso avoimet työpaikat ja liity porukkaan monad.fi/liity-joukkoon/

OLEMME MUKANA
KESKUSKAUPPAKAMARIN
ILMASTO-OHJELMASSA



Monad Oy
36,51 tCO₂e

TiTe 35v – Mitä vujujen kulisseissa tapahtuu?

TEKSTI: Anni Perkiö
KUVAT: Konsta Kaukonen

Maaliskuussa pääsimme juhlimaan rakkaan kiltamme 35-vuotista taivalta hulppeasti hotelli Ilvekseessä sekä raittoisan railakkaasti Aitoon Honkalassa. Lienee turvallista olettaa, että monikin tätä Nibbleä nyt selailevista lukijoista on sattunut osaa juhllaisuuksiin otamaan. Vujut lienevätkin piirtyneet muistikuviiimme pukuloistona, viihdyttävinä puheina ja lämpiminä hetkinä ystävien seurassa.

Kuitenkin harvemmin pääjuhlapöydässä istuskellessaan sitä pysähtyy miettimään, mitä kaikkea näin koreiden kekkereiden järjestäminen kulisseissa vaatiikaan. Päätimme siis ottaa selvää! Täten Nibblen toimitus kutsui eräänä maaliskuisen harmahtavana iltapäivänä killan sovalle haastatteluun 35v-vujuvastaavamme, Reettiksen ja Emilian!

Säkenöivän vujukaksikkomme matka kohti juhlapäivää alkoi jo vuosi sitten vappuna juhlatilojen varailulla pääjuhlaa ja sillistä varten.

- Tilat hoidettiin kuntoon ja elokuun alussa valittiin vujutoimikunta. Aitoo vastaili hieman heikosti ja lopulta tilavarausvahvistus tuli meille juhannusyönä, Reettis muistele.

Tähän väliin lienee syytä mainita, että Reettis ja Emilia täydentävät toisiaan varsin sujuvasti ja onkin hieman haastavaa erotella, kumpi vujuvastaavista tässä haastattelussa mitään on sanonut. Eikä mikään ihme, sillä kaksikko on tehnyt tiivistä yhdessä hommia koko vuoden! Alun

perin idea TiTen puolipyöreiden vujujen järjestämisestä sai kuitenkin alkunsa vit-sailusta:

- Eihän me Emilian kanssa tunnettu toisemme ku viime vuoden tammikuusta, oltiin yhdessä TiTen hallituksessa ja Teekkarijaostossa ja joku heitti, että no pitäiskö meidän järkkäillä vujut. Started as a joke, here we are, Reettis summaa.

Onneksi ison mittaluokan juhla ei tarvitse laittaa pystyyn yksin, vaan mukana menossa on myös killan vujutoimikunta.

- Toimikunta on tänä vuonna isompi, kun yleensä. Haluttiin tietoisesti enemmän ihmisiä, että riittää väkeä tekemään. Jaettiin aluksi toimikunta pääjuhlaan ja sillisiin, jotta kaikki pääsivät tekemään sitä, mikä kiinnostaa.

Vujutoimikuntalaiset eivät ole vaan nakkikoneita, vaan pääsevät oikeasti vaikuttamaan juhlien teemaan ja sisältöön, vujuvastaavat vakuuttavat. Porukan tapaamisiin pitkin vuotta on mahtunut vaikka ja mitä, joista nostettakoon kohokohtina esiin ainakin slushiekone, sulaneen joulujäätelön maistelu, silliskyykkä sekä puolivakava pohdinta elukkasilliksestä (ei oikeesti, vakuuttaa vujuvastaavisto)

- Shoutout etenkin ekassa miitissä saadulle tyhmimmälle idealle maailman hauskimmasta silliksen yllätysesiiintyjästä. Se oikeesti toteutui! Joulujäätelö elokuussa ei oikeen mennyt jatkuon, vaikka oli mukavaa pohtia ideoita vujuille ja vetää kanelia, kaksikko tuumii.



Myös vujujen graafinen ilme tänä vuonna oli täysin toimikunnan käsialaa, vujuvastavat paljastavat. Suurin palkinto kaikille vujujen kanssa hääränneille onkin heidän mukaansa se, että pääsee lopulta näkemään kaiken sen työn tuloksen, jota on melkein vuosi yhdessä tehty. Ja tänä vuonna kiitoksena toimikunnalle kustannettiin myös vujulippu!

- On ihan eri asia mennä omajärkkäämille vujuille ja yhdessä tekemällä ei oo yhdelle ihmiselle liikaa hommaa, vastaavisto tiivistää.

Entäpä 35-vujujen järjestelyjen työläisyys ja monimutkaisuus verrattuna killan välivuovujuihin? Yllättävää kyllä, apu tiettyihin logistisiin pohdintoihin on löytynyt valko-haalarisilta naapureilta:

- Siitä on ollut tosi paljon apua, että Indecsin vujut ovat samassa syklistä meidän kanssa ja on tehty heidän kanssaan paljon yhteistyötä. Sumplittiin päiviä etteivät vujut osu päällekkäin, tehtiin laskelmia nakkilaisista ja koska silliset ovat samassa paikassa, mietittiin niitä yhdessä. Meillä on kokonaisuudessaan todella paljon samaa

vujuissa tänä vuonna, Reettis kertaa.

Hieman tavallista komeammat puolipyöreät vujut ovat tuoneet mukanaan varsin odotettavissa olleita haasteita: Aitoossa asti järjestettävä sillis vie eri tavalla resursseja, vieraita huomattavasti enemmän kuin viimeksi eli enemmän ruokaa, juomaa, tarjoiluja. Samalla vujujen järjestäminen Ilveksessä tarjosi juhlalle muotia, jota ei edes vujutoimikunta olisi halutessaan päässyt muokkaamaan määräänsä enempää.

- Juhlatilaan ja ruokiin ei oikein voi vaikuttaa, mutta toisaalta se ettei tarjoiluita tarvitse hommata itse on iso helpottava tekijä eikä nakkilaisiakaan tarvita Ilvekseen niin paljoa. Ollaan kuitenkin yritetty panostaa juhlien suhteen hyvään ruokaan ja juomaan.

Ilveksen Maarit on ollut varsin ystävällisen yhteistyökykyinen ja saanut toimikunnan toiveista ja konseptista kiinni, kaksikko muistelee. Hämmennystä ja huvitusta aiheuttivat kuitenkin nakkilaiset.

- Puhuttiin nakkilaisista, mikä hieman hämmensi Maarittia kunnes hän keksi että "ahaa, nakkilainen on nakitettu hommiin, heh."

Nyt hän laittaa aina sen hipsuihin säpöivesteissä.

Entä mikä saa vujuvastaavakaksikon jakamaan? Yhteistyö ja hyvä tiimi vaikuttaa olevan vastaus.

- Oltiin tehty yhdessä hommia ennenkin ja tiedettiin mimmosta se on. Ei olla kertaakaan keskenään tai toimikunnan kanssa tapeltu. Katotaan sitten vujuvikolla, kun ollaan kaikki hermona. Meillä on toimikunta täynnä kokeneita konkareita ja hyvä porukka jolla tehdä hommia.

Vujuvastaavan pesti TiTellä ei seuraille kalenterivuotta, vaan uudet vujuvastaavat valitaan aina edellisten juhlien jälkeen. Kyse onkin pitkälti projektinhallinnasta ja vaikuttaakin ajoittain siltä, että kaikki on vaan jatkuvasti levällään vaikka asiat etenevät. Työ on paketissa sitten kun vujut on vujuilta ja dokumentoitu.

- Yks isoimpia välipalkintoja ja konkretisoitumisia on lipunmyynti: meillä meni ekan viiden minuutin aikana 70 lippua



yleisestä myynnistä. Silloin oltiin että vau, jengi haluaa tulla tänne. Samoiten kun tehtiin plasua ja kaikkien nimet oli siinä leikkeinä pöydällä levällään, oli shokki kuinka moni on tulossa.

Tuleville vujuvastaaville kaksikko vinkkaa, että projektiin kannattaa lähteä rohkeasti mutta ei ehkä ventovieraan kanssa. Kaverista saa turvaa, kun projektista on vastuussa kaksin jonkun kanssa vaikka toimikuntakin toki auttelee.

- Kantsii hakea jonkun kanssa kenen kanssa visiot kohtaa ja pelaatte hyvin yhteen. TiTellä pystyy aika hyvin toteuttamaan visioita ja ensi vuonna, kun on pienemmät vujut, niin pääsee omaa ideaa näyttämään enemmän. Meillä voisi olla hyvällä teemalla sitsimäiset vujut, vaikka se eläintarha, kaksikko nauraa.

Entä mitkä ovat vujuvastaavien fiilikset nyt pari viikkoa ennen H-hetkeä?

- Omalla painollaan tää on mennyt, iso projekti mutta ei kannata liikaa jännittää. Pienissä osissa aina eteenpäin: Älä jännitä.

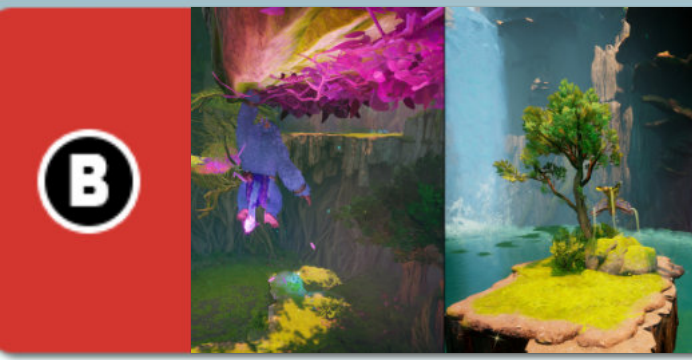


Co-op pelivinkkejä mukavaan luppoaikaan kavereiden kanssa!

Videopelien pelaaminen on mahtava tapa viettää aikaa kavereiden kanssa, etenkin jos etäisyys on suuri tai kotoa lähteminen laiskottaa. Lisäksi niiden tarjoaman yhteisen tekemisen myötä on myös helppoa tutustua uusiin ihmisiin. Esimerkiksi oman kumppanin tapasimme Among usissa (deadass).

Co-op- eli yhteistyövideopeleissä pelaajat työskentelevät yhdessä saavuttaakseen tavoitteensa. Pelejä voi pelata samassa tilassa ystävien kanssa konsolilla tai etänä verkkoyhteyden avulla pc-tietokoneella esimerkiksi Steamissa. Parhaan etäpelikokemuksen saa samalla pitämällä yhteyttä pelikavereihin puhelussa, esimerkiksi Discord-, Teamspeak- tai Root-palvelussa.

Varsinaisten co-op pelien lisäksi löytyy myös liuta monenlaisia muita pelejä, joita voi pelata yhdessä kavereiden kanssa, kuten esimerkiksi ajopelejä (Mario kart), ensimmäisen persoonan ammutapelejä (Overwatch 2), hiekkalaatikkopelejä (Minecraft), Beat 'em up- eli rähinöintipelejä (Gang beasts) sekä partypelejä (Jack box).



Split fiction PC:llä ja konsoleilla, 2 pelaajaa

Uudempi peli It takes two:n tekijöiltä. Tällä kertaa pyrkivää kirjailijaa ja päädytte kauniin simulaation kirjoittamistanne tarinoista. Tavoitteenanne on mitä pahaenteistä siihen liittyy. Täynnä samaa It vaihtuvine peligenreineen, kykyineen sekä saatavilla on myös ilmainen Friend's pass

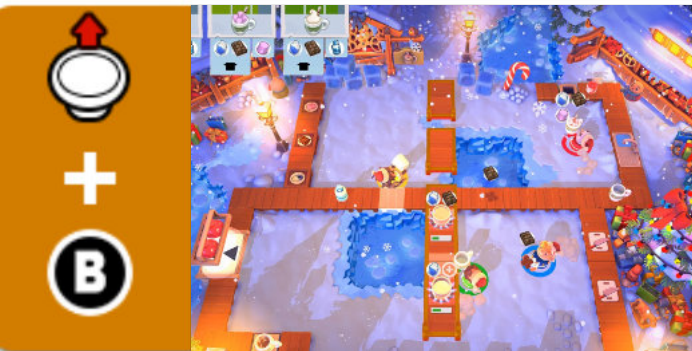
olette kaksi toisilleen tuntematonta kautta osaksi sekoitusta päästä ulos simulaatiosta sekä oppia, takes two:sta tuttua hauskuutta sabotointimahdollisuuksineen. Jälleen



Among us PC:llä, konsoleilla ja mobiilissa, 4-15 pelaajaa

Tämä legendaarinen peli kuuluu jokaiselle co-op-yhteisöllisyyttä ja hauskuutta korona-aikojen pandemiasta on kulunut jo tarpeeksi aikaa, jotta avaruusaluksella suorittamassa päivittäisiä tehtäviä, miehistöä tappavia avaruusolentoja (impostors). miehistö ja impostorit kilpailevat voitosta murhan, parhaimmillaan ääneen keskusteluna, mutta siinä on ominaisuus. Pelin tyyli on yksinkertainen ja helposti

pelien suosituslistalle, koska se toi keskelle. Se kaikki on yhä tarjolla ja Among usia voi pelata taas. Olette mutta pelikavereiden joukossa on Tässä mafioso-tyylisessä pelissä valheiden ja päättelyn avulla. Peli on myös sisäänrakennettu chat-lähestyttävä.



Overcooked 2 PC:llä ja konsoleilla, 1-4 pelaajaa

Työskentelette kokkeina ja tiimityöllä valmistatte haastavammissa olosuhteissa. Peli luo todellisen projektin parissa. Peli on kaoottinen, ajoittain koordinoitua. Parhaimmillaan joukkueen kanssa mutta siihen saatetaan tarvita juuri oikeanlainen astuu esiin sisäinen Gordon Ramsay. Pelin tyyli on vaikeusasteen skaalaus on myös toteutettu hyvin.

ruokia muuttuvissa ja alati joukkuepelin tunteen yhteisen hektinen ja vaatii kommunikaatiota ja saavutettavissa on jopa flow-tila, peliseura tai se, että joukostanne söpö ja yksinkertainen. Tasojen



Golf with your friends PC:llä ja konsoleilla, 1-12 pelaajaa

Minigolfia kavereiden kanssa upeilla teemoitetuilla asetusten ansiosta siitä saa juuri niin kaoottisen kuin yhtä epäreiluja, joten peliä on vaikea ottaa liian väsyneisiinkin pelihetkiin, koska suurta keskittymistä mahdollisuuksia pallon kustomointiin.

kentillä. Pelin tarjoamien useiden eri haluaa. Fantasiafysiikat ovat kaikille tosissaan. Tarpeeksi chilli peli vaikka ei tarvita. Peli tarjoaa myös paljon

We were here -series

Teksti: Minea Mononen, Thong Tran
Kuvat ja grafiikka: Minea Mononen, Kai Ngo

Olette kaksi tutkimusmatkailijaa, jotka jäävät jumiin pakohuonemaisen linnakkeen eri osiin. Olette toisistanne erillään erilaisissa huoneissa ja joudutte kommunikoimaan radiopuhelimen välityksellä ratkaistaksenne pulmat ja päästäksenne ulos. Ulkoisia puhelupalveluita ei siis tarvita. Pelaajat kohtaavat erilaisia pulmia, joiden ratkaisemiseen vaaditaan apua ja vinkkejä toiselta pelaajalta. Peliä pelatessa saavuttaa kaverin kanssa todellisia oivaltamisen ja onnistumisen hetkiä, mikä tekee sen pelaamisesta ja läpäisemisestä todella palkitsevaa. Peli sisältää myös hyvin lievää kauhuelementtiä, joka lisää jännityksen tunnetta kokemukseen. Sarja sisältää pelit: We were here (ilmainen Steamissa), We were here too, We were here together, We were here forever ja We were here expeditions: The friendship.

Ilman omaa laitteistoa, (co-op-)videopelejä voit pelata näissä paikoissa:

- Kiltahuoneet

- Oasis-tilassa keskustakampuksella (ilmainen, tee varaus)

- Videopelibaari Save Filessa Keskustorin kupeessa (3€ pääsymaksu, kanta-asiakaskortilla 2€)

- Pelikahvila- ja esports baari Late Gamessa Kuninkaankadulla (konsolilla pääsee pelaamaan tuotteiden ostamista vastaan, lisäksi pc-koneelle voi ostaa peliaikaa 3€/h)

Peak



Peak: PC:llä, 1-4 pelaajaa (modeilla jopa 20)

Kiipeätte kavereiden kanssa läpi viiden erilaisen biomin päästäksenne vuoren huipulle ja pois saarelta, jolle haaksirikkolette. Ohjausmekaniikat ovat helpot ja intuitiiviset, sekä pelihahmot hauskoja ja suloisia. Hahmoja pystyy kustomoimaan saatuaan asusteita saavutusten suorittamisesta. Kiva lisä on se, että tehdyt saavutukset näkyvät merkkeinä partionauhassa hahmon yllä. Pelissä on sisäänrakennettu immersiota lisäävä proximity voice chat, jonka avulla kuulet muiden puheen voimakkuuden heidän etäisyytensä perusteella, eli ulkoisia puhelupalveluita ei tarvita. Hahmojen suut myös liikkuvat samalla kun puhutte ja silmät seuraavat kaveria, mitkä tekevät hahmoista ihanan ilmeikkäitä. Peliin generoituu uusi vuori joka päivä, joten kiipeilykokemus on aina erilainen.

Stardew valley:

PC:llä 1-8 pelaajaa, konsoleilla 1-4 pelaajaa



Pakenette toimistotyötä elämään idyllistä maalaiselämää ja viljelemään läpi vaihtuvien vuodenaikojen Stardew valleyyn kylään. Muun muassa restauroitte kylän yhteisökeskuksen tai autatte kapitalistista Joja mart yritystä peittoamaan kilpailunsa. Pelissä voi myös tappaa hirviöitä luolastoissa, kalastaa, ystäväystyä ja jopa mennä naimisiin persoonallisten npc-hahmojen kanssa sekä paljon muuta. Pikkuhiljaa kylän tarina aukeaa ja kummalliset otukset näyttäytyvät pelaajille. Stardew valley tarjoaa valtavasti sisältöä ja erilaista tekemistä kullekin pelaajalle. Peli tuo sekä yhteisöllisyyden tunnetta että mystisyyttä siitä huolimatta pelaako yhdessä vai yksin.

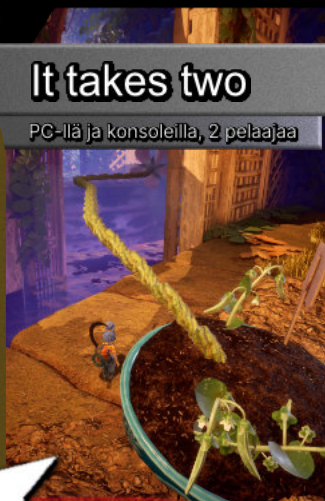
Stardew valley



Korjaatte kahden pelaajan voimin eron partaalle ajautuneen parisuhteenne. Nukeiksi muuttuneina kuljette läpi hullunkuristen pulmien ja dramaattisten juonenkäänteiden osana tyttärenne hellyyttävää lelu- ja lilliputtimaailmaa. Tarina tarjoaa myös ajoittain aikuisillekin uppoavaa synkkää huumoria. Pelaaminen tuntuu jatkuvasti tuoreelta, sillä pelin eri osiot tuovat hahmoille vaihtuvia kykyjä ja osiot toimivat maistiaisina useasta eri peligenrestä – rytmipelistä luolastoroolipeliin. Peli sisältää easter eggejä, sekä liudan minipelejä, joissa pääsette haastamaan pelikumppaninne. Kaikista hauskinta on kuitenkin pysyvä mahdollisuus kaverin ragebaittaamiseen ja sabotoimiseen. Peli tarjoaakin monipuolisia pelikaverin ärsyttämiskeinoja. Go ham. Lisäksi yhdessä etänä pelaamista varten pelistä on saatavilla ilmainen Friend's pass, mikä säästää toisen pelaajan pelin ostamiselta.

It takes two

PC-llä ja konsoleilla, 2 pelaajaa



CHALLENGER APPROACHING

```
juniori@atostek:~/projects/first-day$ git status
On branch master
```

No commits yet

Changes to be committed:

```
(use "git restore --staged <file>..." to unstage)
```

```
new file:   eka_commit.c
```

```
juniori@atostek:~/projects/first-day$ git commit
-m "initial commit (kädet tärisee)"
```

Ei hätää. Meillä on git revert.

Ensimmäinen committisi tuotantoon tulee jännittämään.

Se on ok. Meidän senioritkin kysyy kaverilta välillä.

ATOSTEK

Meillä juniorit tekevät oikeaa koodia oikeisiin projekteihin.

» atostek.com/rekry

KMARKET

ALEPA

M Aalto-yliopisto

Aalto-universitetet



12

